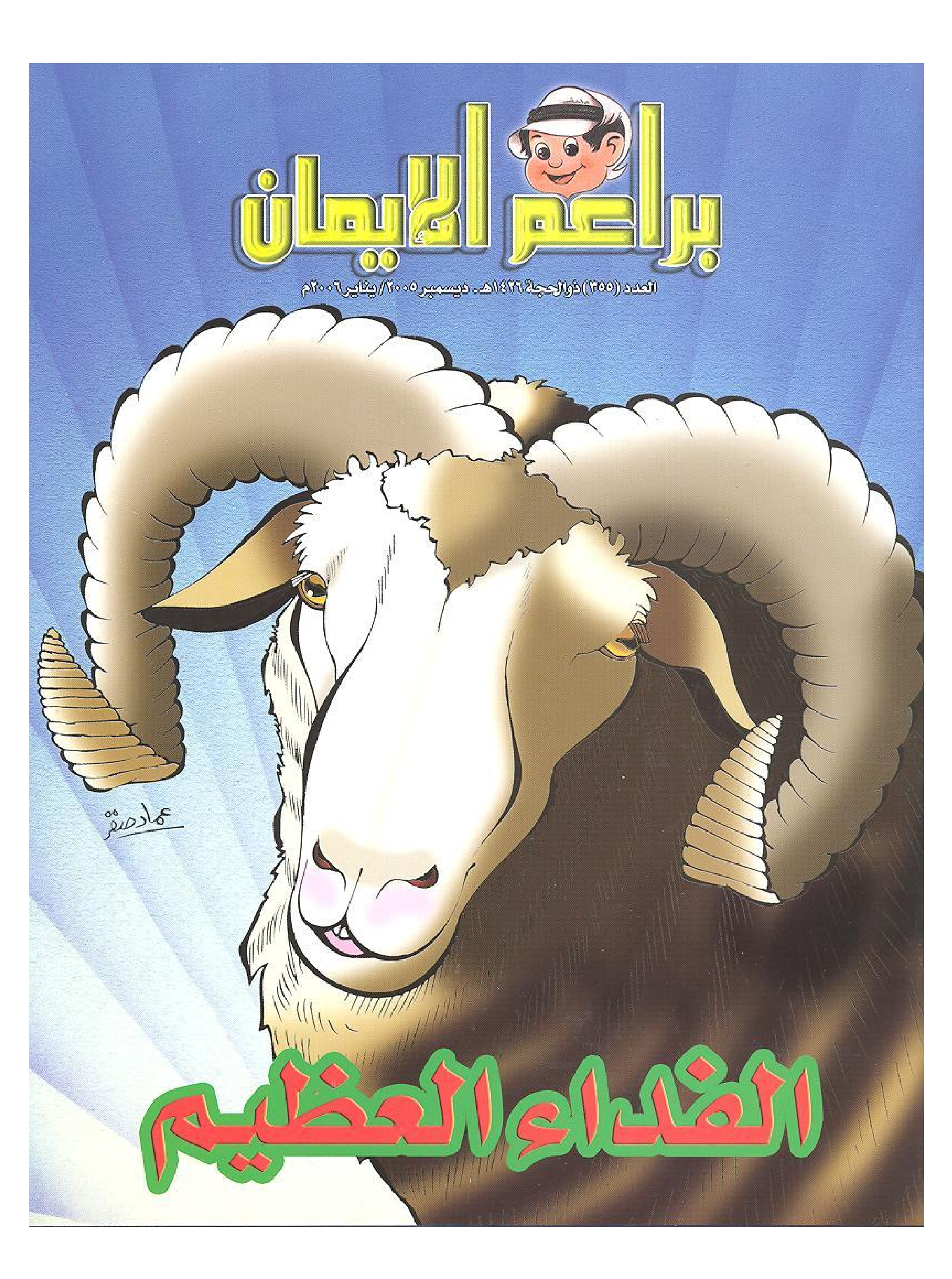


براعم الإيمان
العدد (٣٥٥) ذوالحجة ١٤٢٦هـ. ديسمبر ٢٠٠٥/ يناير ٢٠٠٦م
عماد صقر
الفداء العظيم





﴿وفديناه بِذِبْحٍ عظيم﴾

«الصافات ١٠٧»

سيناريو: تمام أحمد
رسوم: عماد صقر









إدارة التحرير
تمام أحمد الصباغ
رسوم
عماد محمد صقر
تنفيذ وإخراج أبوعهد



السلام عليكم

تحابـوا وتعاونـوا

أحبابنا براعم الإيمان:

من أهداف العيد في الإسلام أن يتزاور المسلمون ويتبادلوا التهاني والتبريكات في جو من المحبة والسعادة والسرور، ومن هنا فإنني لا أجد سبباً واحداً يدعو الأصدقاء والأحباب الى عدم تناسي خصوماتهم وأحقادهم وفتح صفحة جديدة يسودها الحب والتسامح والتعاون ونكران الذات وصفاء القلوب..

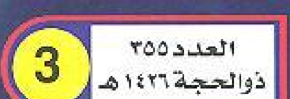
اجعلوا يا أعزاءنا من عيد الأضحى المبارك الذي تحتفلون به ومعكم المسلمون جميعاً، مناسبة طيبة لتطبيق هذه المثُل العليا التي دعا إليها وحضّ عليها ديننا الإسلامي الحنيف، قال تعالى في الآية (٢) من سورة المائدة:

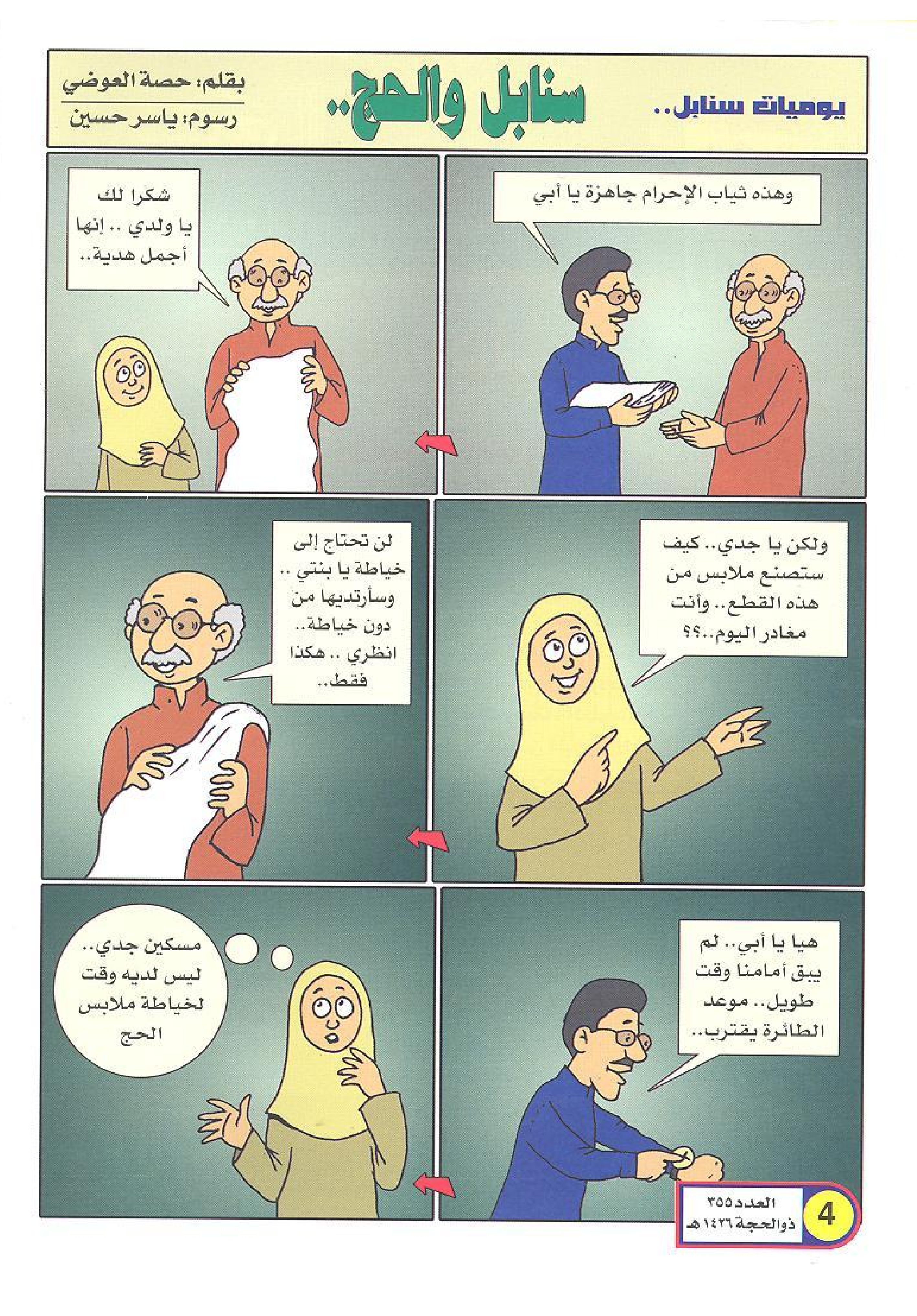
(وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان)

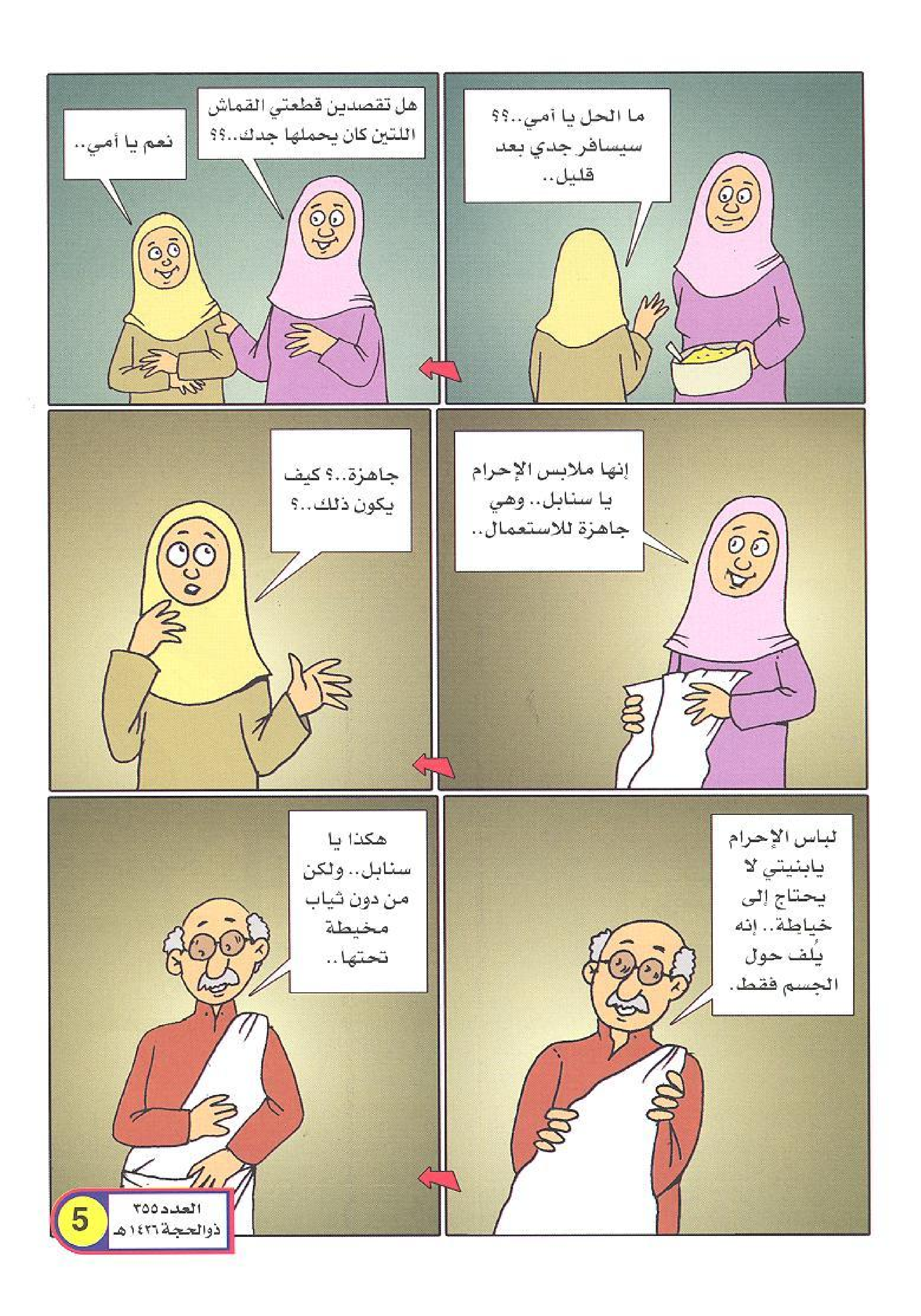
بارك الله فيكم وتهانينا لكم في عيدكم المبارك

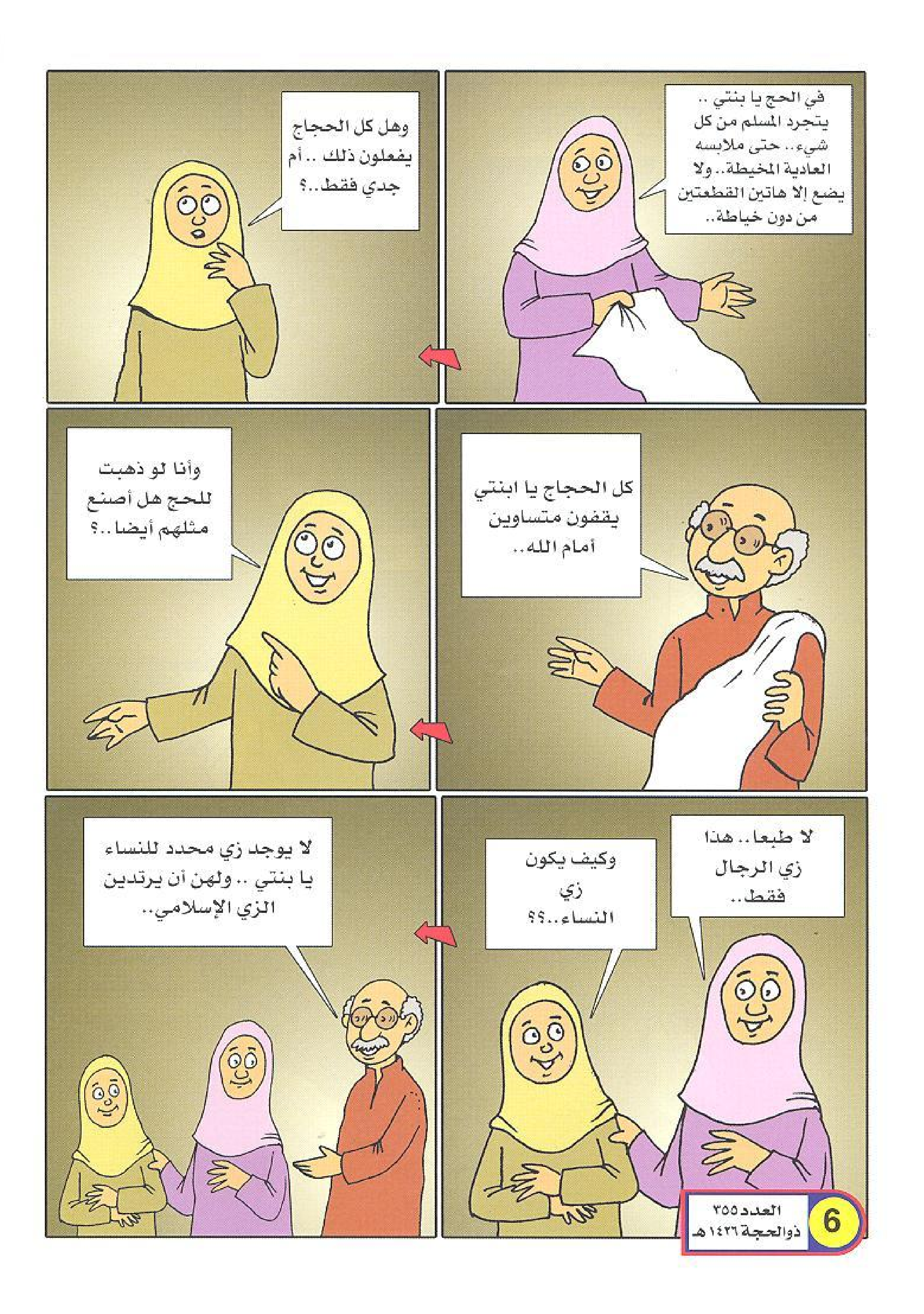
وكل عام وأنتم بخير

المحرر




يوميات سنابل..
سنابل والحج..
بقلم: حصة العوضي
رسوم: ياسر حسين
وهذه ثياب الإحرام جاهزة يا أبي
شكرا لك يا ولدي .. إنها أجمل هدية..
ولكن يا جدي.. كيف ستصنع ملابس من هذه القطع.. وأنت مغادر اليوم..؟؟
لن تحتاج إلى خياطة يا بنتي .. وسأرتديها من دون خياطة.. انظري .. هكذا فقط..
هيا يا أبي.. لم يبق أمامنا وقت طويل.. موعد الطائرة يقترب..
مسكين جدي.. ليس لديه وقت لخياطة ملابس الحج


ما الحل يا أمي..؟؟
سيسافر جدي بعد قليل..
هل تقصدين قطعتي القماش اللتين كان يحملها جدك..؟؟
نعم يا أمي..
إنها ملابس الإحرام يا سنابل.. وهي جاهزة للاستعمال..
جاهزة..؟ كيف يكون ذلك..؟
لباس الإحرام يابنيتي لا يحتاج إلى خياطة.. إنه يُلف حول الجسم فقط.
هكذا يا سنابل.. ولكن من دون ثياب مخيطة تحتها..


في الحج يا بنتي .. يتجرد المسلم من كل شيء.. حتى ملابسه العادية المخيطة.. ولا يضع إلا هاتين القطعتين من دون خياطة..
وهل كل الحجاج يفعلون ذلك .. أم جدي فقط..؟
كل الحجاج يا ابنتي يقفون متساوين أمام الله..
وأنا لو ذهبت للحج هل أصنع مثلهم أيضا..؟
لا طبعا.. هذا زي الرجال فقط..
وكيف يكون زي النساء..؟؟
لا يوجد زي محدد للنساء يا بنتي .. ولهن أن يرتدين الزي الإسلامي..


الزي الذي يغطي كل الجسم ويستره..
على ألا يغطين وجوههن وأكفهن..
أمامنا عشر دقائق فقط يا أبي قبل أن نذهب إلى المطار..
الزي الإسلامي.. أي كما نلبس للصلاة.. الآن فهمت..
ألا تودعين جدك قبل سفره يا سنابل..؟؟
آسفة يا جدي.. لقد نسيت..
مع السلامة.. حجا مبرورا بإذن الله....
yasserhusseing@yahoo.com
تمت

الكعبة رمز الإيمان

الكعبة رمز الإيمان ... وطريق النور الرباني
وضياء يشرق بالنور ... فيضيء جميع الأكوان
والكعبة قبلة أفئدة ... تتوجه نحو الرحمن
وتصلي لله صلاة ... فتحس بحب وأمان
وتطوف تلبي خاشعة ... قد خلعت ثوب العصيان
لبيك إلهي قد جئنا ... من كل بقاع البلدان
جئنا لنلبي ونؤدي ... حجا مبرور الأركان
هذي الرحمات منزلة ... وعليها عبق الريحان
وملائك ربي نازلة ... تستقبل وفد الرحمن
ووفود الله هنا حلت ... يملؤها نور الإيمان
تلهج بالذكر وتبتهل ... تطمع في نيل الغفران
يارب تقبل حجتنا ... وارزقنا جنة رضوان
يا رب فجمع أمتنا ... من بعد شتات وهوان
وارزقها نصرا يا ربي ... يعليها فوق الطغيان
فالحج ركيزة وحدتها ... وشعار نحو الإيمان





إعداد الأستاذ/ حسن عبدالعال محمود ـ مصر

ازداد إسماعيل وأصدقاؤه حرصاً على حفظ حديث الرسول ﷺ فهم يسجلون الحديث ومعانيه وما يستفاد منه، وها هم يجلسون حول الشيخ محفوظ ليكتبوا الحديث قال لهم حديث اليوم عنوانه.

«المسلم صادق الإيمان»

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي ﷺ قال: «آية المنافق ثلاث إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا اؤتمن خان»

سأل الشيخ محفوظ عن معاني هذه الكلمات وعن معنى «آيه» عن معنى «المنافق» وعن معنى «اؤتمن».

فأجاب واحد من الصغار معنى «آيه»: أي علامة و«المنافق» هو: الإنسان الذي يظهر الخير ويخفي الشر، ومعنى «اؤتمن» أي أعطاه الناس الأشياء ليحفظها لهم.

ثم أخذ الشيخ محفوظ يوضح المعنى العام للحديث فقال: إن رسول الله ﷺ يوضح لنا خطورة النفاق فالمنافق هو الذي يظهر خلاف ما يبطن ثم ذكر ثلاث علامات تدل على المنافق فهو عند الحديث مع الناس يكذب ويخادع لا يقول الحق، ولا يكون وفيا عند الوعد بل هو دائماً يخلف الوعد إذا عاهد على شيء لم ينفذ وعده، وهو خائن للأمانه لا يحفظها ولا يؤديها إلى صاحبها فلابد يا أبنائي أن نبتعد عن صفات المنافقين فنصدق في الحديث ونفي بالوعد ونحفظ الأمانات.

طلب الشيخ محفوظ من أبنائه الصغار أن يذكروا ما تعلموه من الحديث فقالوا:

(١) يجب على المسلم أن يكون صادقاً في حديثه

(٢) يجب أن يكون المسلم صادقاً مهما تكن النتائج

(٣) يجب أن يفي المسلم بالوعد ويؤدي الأمانات إلى أصحابها

(٤) إن المنافقين لا يحبهم الله ولا رسوله ولا المؤمنين

شكر الشيخ محفوظ أبناءه الصغار ووعدهم بحديث ثالث في اللقاء اللاحق إن شاء الله.





البوزجاني عبقري الفلك وحساب المثلثات

بقلم: الطيب أديب

اسمه «محمد بن محمد بن يحى بن إسماعيل بن العباس أبو الوفاء البوزجاني» ولد في العام ٣٢٨هـ في بوزجان على مقربة من نيسابور وتوفي في بغداد العام ٩٩٨م ونشأ منذ صغره على عشق العلم واحترام العلماء، عرف بذكائه الشديد وصبره في طلب العلم، وعندما بلغ العشرين من عمره سافر إلى بغداد وعاش بها بقية حياته يتنقل في مجالس العلم والمكتبات الذاخرة بمؤلفات العلماء العرب والإغريق والهنود وغيرها حتى أصبح عالماً شهيراً شرح مؤلفات العلماء العرب والإغريق والهنود وغيرها حتى أصبح عالماً فذاً شرح مؤلفات العلماء ليسهل للدارسين فهمها ومتابعتها مثل شروحه لمؤلفات (إقليدس - وديوفنطس- والخوارزمي) ولخبرته في علم الفلك اختاره الخليفة عضواً في مرصده.

كما برع «البوزجاني» في حساب المثلثات والهندسة، وتمكن من حل معادلات من الدرجة الرابعة كما وجد حلولاً تتعلق بالقطع المكافئ التي كان لها فضل عظيم على العالم، فقد ساعدت علماء الغرب في النهوض بالهندسة التحليلية وتقدمها، وظهور علم التكامل والتفاضل، الذي عده العلماء أروع ما وصل اليه العقل البشري وساعد على تقدم كثير من الاختراعات والاكتشافات.

وعندما اطلع علماء الغرب أمثال (دوفو - وسميث - وسارطون) وغيرهم على بحوث ومؤلفات «البوزجاني» في حساب المثلثات اعترفوا له بالفضل والسبق بأنه أول من وضع النسبة المثلثية (ظل) وأول من استعملها في حلول المسائل الرياضية كما أدخل القاطع والقاطع تمام، ووضع الجداول للمماس، وأوجد طريقة جديدة لحساب جداول الجيب امتازت بدقتها حتى إن جيب زاوية ٣٠ دقيقة كان صحيحا إلى ثمانية أرقام عشرية.

ألف «البوزجاني» كتبا وبحوثاً رائعة أهمها: كتاب في الحساب يحوي فصولا في المساحات وأعمال الخراج والقياسات ومعاملات التجارة وفي علم الفلك كتب مؤلفات رائعة مثل كتاب «الكامل» الذي يحوي ثلاث مقالات، الأولى في الأمور التي ينبغي أن تعلم قبل حركات الكواكب، والثانية في حركات الكواكب، وأما المقالة الثالثة ففي الأمور التي ينبغي أن تُعلم قبل حركات الكواكب، والثانية في حركات الكواكب، وأما المقالة الثالثة ففي الأمور التي تعرض لحركات الكواكب، كما كتب كتاب الزيج الشامل والمجسطي والعمل بالجدول الستيني واستخراج الأوتار، ومعرفة الدائرة من الفلك، تلك المؤلفات التي كان لها أكبر الأثر في تقدم علم الفلك والمثلثات وأصول الرسم كما مهدت بحوثه ومؤلفاته لميلاد علم جديد هو «الهندسة التحليلية» التي قفزت بالعلم خطوات واسعة إلى الأمام.

قصة للفتيان

لماذا حزن العصفور الدوري؟



بقلم: عبدالغني عبدالهادي - الاردن

ذات صباح، خرج العصفور الدوري يبحث عن طعام له، وكان صباحاً مشرقاً، الكل منهمك في البحث عن رزقه.. غاب «الدوري» عن الحقل مدة، والسبب يمكنكم أعزائي أن تتوقعوه بسهولة ما دمتم متابعين معي.

أقام «الدوري» مع أسرته الخماسية في الطرف الشمالي للحقل، ذات يوم وجدت أسرته نفسها مضطرة للجلاء والرحيل! حطت الجرافات وآلات الإنشاء في ذلك المكان، وأخذت تعمل بصخب وإثارة للغبار! لاحظت أسرة «الدوري» ذلك بسهولة.. فعرفت أن مشروعاً لمنشآت الإسكان يقام! اجتمعت «أسرة الدوري» وقررت البحث عن جهة بديلة، غادرت المكان يدفعها طموحها من جديد.

مع المساء، قبيل الغروب.. حط «الدوري» في الطرف الغربي للحقل الواسع، اكتشف أن البيدر الذي اعتاد زيارته بين الحين والآخر، قد اختفى من تلك الناحية! غضب وتعكر صفوه فحزن..

كان البيدر يخص صديقه الفلاح: أبا هاشم، منذ سنوات اعتادت عصافير «الدوري» مع غيرها من الطيور والعصافير.. اللجوء إلى بيدر أبي هاشم للتزود بالحبوب والماء القريب منه، حيث يحده نبع عذب.

دقق «الدوري» النظر، فعرف أن البيدر هو الآخر صار حفرة تؤسس لقيام بناية تخص أحد التجار الكبار في المنطقة.

عرف «الدوري» التاجر، انطلق يطير محلقا مصفقا بجناحيه فوق البنايه وحولها، محتجاً وهو يقول في نفسه:

مسكينة هذه البيئة، قد باتت تنحسر وتقل مساحة أمام المد العمراني.. وبتنا نحن العصافير مطاردين محاصرين، نبحث عن فرصٍ جديدة للحياة، في البراري الموحشة، والفيافي البعيدة!

وبينما عصفور «الدوري» كذلك، سمعته «قبرة» كانت تمر بجانبه، فقالت:

كفاك يا صديقي نعياً وأسفاً.. فلنذهب سوياً للبحث عن مصادر أخرى. فأرض الله واسعة، والبقاء دائما للأقوى.

سمع «الدوري» مقولة صديقته «القبرة» المثابرة، ودارت الفكرة في رأسه الصغير المدبب، فانطلق الاثنان يبحثان عن رزق جديد ليوم جديد آخر، في مكان آخر بديل، مهما كان بعيداً.



امتحان للذكاء
سيناريو ورسوم: ياسر محمود . سوريا



صديقي بشير يحب المطالعة كثيراً ويقول إنه يستطيع الإجابة على معظم الأسئلة لقد أعددت له سؤالاً سيعجزه... وسأضحك منه كثيراً...



صديقي العزيز بشير لديّ سؤال صغير لك: أعتقد أنك لن تعرف الإجابة عليه...
هات يا صديقي... أنا أحب الأسئلة التي تدفع الإنسان للتفكير...



حسناً... هل تستطيع أن تفسّر لي كيف يمكن لـ (١٠) تلاميذ أن يقفوا تحت مظلة واحدة من دون أن يصاب أحد منهم بالبلل من المطر؟.



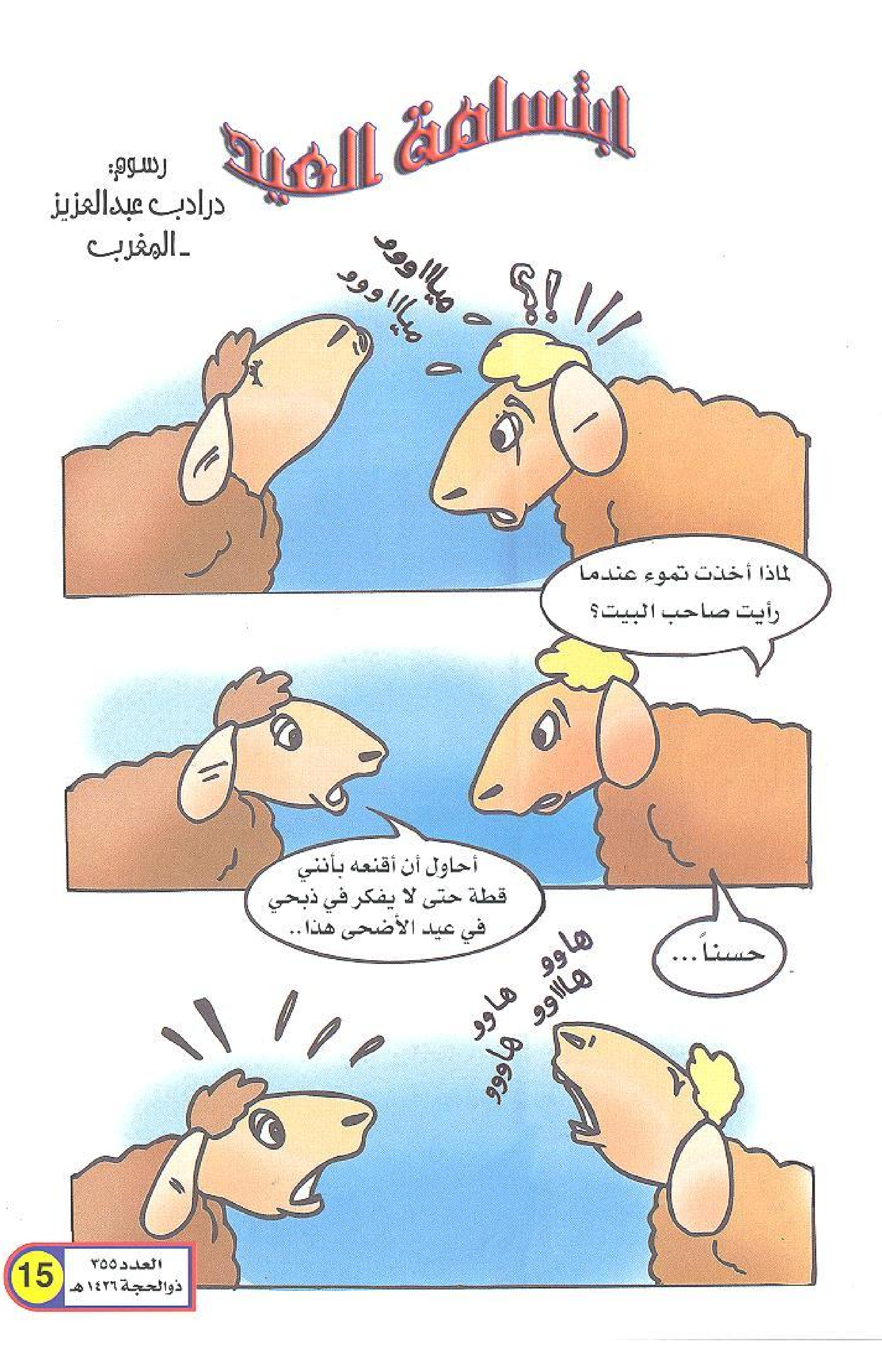
ها .. إنه سؤال غير واقعي ولذلك سيكون جوابه كما يلي: عندما تكون السماء صافية



لقد سألتني وقد أجبتك والآن سيكون دوري لأسألك وسؤالي من النوع الواقعي الذي يمكنك من التفكير فيه: كيف يمكنك أن تخرج السكر من كيس قماش مغلق من دون أن تفتحه؟


عذراً يا صديقي لقد تذكرت أمراً مهماً سأذهب الآن ثم أعود غداً ومعي الجواب على سؤالك إلى اللقاء..
لقد عدت إلى البيت كي أصنع كيساً من القماش وأضع في داخله السكر وأفكر كيف يخرج منه..
لقد أغلق الكيس بالإبرة والخيط .. والآن كيف سيخرج السكر من الكيس ... كيف يا سمير .. فكرّ قليلاً .. ما الجواب..
لا ... إنه مستحيل كيف يخرج السكر والكيس مغلق هذا مستحيل
ويبدو أن هذا هو الجواب الصحيح: مستحيل! سأذهب الى بشير غداً وأقول له الجواب هو: مستحيل .. نعم لا يوجد غير هذا الجواب..


وجاء سمير إلى
بيت بشير
صديقي بشير ... بالنسبة لسؤالك يوم أمس.. جوابه هو: مستحيل
هاها... إنك تضحكني يا عزيزي فهذا ليس الجواب الصحيح ويبدو أنك عاجز عن إيجاد الجواب..
لا... لست عاجزاً لقد صنعت كيساً من القماش ووضعت في داخله سكراً ثم أغلقته بالخيط والإبرة وبقيت طوال ليلة أمس أفكر بالجواب ووجدت أنه: مستحيل..
على مهلك يا صديقي ولا تثر أعصابك فالحل هو أن تملأ دلوا بالماء ثم تغمس كيس السكر فيه وتتركه حتى يذوب في الماء، وهذا هو الجواب..
النهاية


ابتسامة العيد
رسوم:
دراديب عبدالعزيز
- المغرب
ميااووو
ميااووو
!؟
لماذا أخذت تموء عندما
رأيت صاحب البيت؟
أحاول أن أقنعه بأنني
قطة حتى لا يفكر في ذبحي
في عيد الأضحى هذا..
حسناً...
هاوو
هااوو
هاوو
هاووو
العدد ٢٥٥
ذو الحجة ١٤٢٦ هـ
15

نداء الحجيج

بقلم: مجدي محمود الفقي. مصر

رغم حرص والد عبدالله ألا يلحظه عبدالله ساعة خروجه، ولا تلتقي نظرات الوداع بينهما بالدموع في مثل هذا اليوم، أخذ الحنين والده ليلقي نظرة أخيرة على الملاك الصغير النائم بهدوء، فتح الباب ودخل، اختلس نظرات سريعة عدة تحاصرها حنين القبلات، كان يتمنى أن يقضي العيد معه، لوّح له بالوداع وكتمت يداه شفتيه بقبلات للهواء، قبل أن يغلق الباب بهدوء، فتح عبدالله عينيه ونادى والده:

أبي - أبي ..! إلى أين أنت ذاهب؟!

تخلّص والده من قيود الحذر، رجع يمطره بالقبلات، نظر عبدالله إلى حقيبة والده نظرة حزينة، وقال:

ستسافر مرة أخرى يا أبي.. ومن سيذبح خروف العيد؟

ضمه والده إلى صدره أكثر وربت على ظهره وقال:

لقد أوكلت عمك في الذبح والتوزيع... ثلث للفقراء وثلث لهدايا الأهل والأحباب وثلث... قاطعه «عبدالله» طارداً الغطاء عن جسده وقال:

لا حاجة لنا بالعيد ولا الخروف من دون وجودك يا أبي

حاول الوالد أن يقنع عبدالله بظروف عمله الصعبة، وأن هذه الرحلة الفضائية أنفقت عليها الوكالة كثيراً وموعدها محدد قبل العيد بكثير وواجب النفاذ ولا تؤجل.

الدكتور «ضياء» والد عبدالله يعمل في وكالة فضائية عالمية كبيرة، كل من فيها على غير الدين الإسلامي ما عدا القليل، لا تتعطل لأعياد المسلمين، سمع عبدالله كل هذه الأعذار مرات ومرات، أعلن الضجر والرفض، ربت والده على صدره مستعطفاً، وعده بكثير من اللعب والهدايا رفض ذلك عبدالله، أخيراً تنبه الدكتور ضياء لمعشوقته حكايات ومغامرات الفضاء:

سأحكي لك قصة زميلنا الذي دخل الدين الإسلامي في الفضاء، فهذه القصة أعرف أنها ستريح صدرك.

منذ سنوات يا عزيزي، كان طاقم الرواد متأهباً لرحلة فضائية قبيل العيد مثل يومنا هذا، انطلقت المركبة بنا عصر وقفة عرفات، ونحن نبحر في الفضاء، سمعنا همساً متوالياً يعلو ويهبط، مال عليّ زميلي «أوبسترنج»، وكلمني عبر الأجهزة اللاسلكية:

أطلق سماعة بذلك في الفضاء واسمع

كنت أحس بهمس يتصاعد معنا، استقبلت سماعتي الحساسة أصواتاً تعلو وتهبط:

لبيك اللهم لبيك .. لبيك لا شريك لك لبيك

امتلأ قلبي فرحاً، رفعت الإبهام لزميلي «أوبست» وقلت:

إنه نداء الحجيج.. نداء حجاج البيت لرب البيت

أدار مؤشر سماعته الخارجية لتزداد فاعليتها في الاستقبال، فظهرت الدمعة من عينيه، بعد بضع ساعات ونحن وسط النجوم المتلألئة التي تصدر أنواراً غير مألوفة لم نرها من قبل، تعجب زميلي «أوبست» من روعة السماء كأنها في ليلة عرس، وإذا به يشير إليّ..

هبت نسمة خفيفة خطفت يقظة عبدالله ونام، أصلح الدكتور ضياء الغطاء، وضمه حوله جيداً وسافر.

رأى عبدالله فيما يرى النائم، أنه يسبح في الفضاء، يمشي على رصيف كبير معلق في الفضاء وحوله أجهزة كثيرة، على مقربة منه. اثنان من رواد الفضاء، يسبحان في هوة الفضاء، أحدهم يشير إليه، أشار «أوبست» إلى صديقه ضياء، تعجب الدكتور ضياء مما يرى:

- عبدالله ابني يطير في الفضاء!!

عبر أجهزة المخاطبة تحاورا:

- من الذي أتي بك إلى هنا يا عبدالله؟!

- طار بي سفير الأحلام لأشاركم الرحلة.

ابتسم «أوبست» والدكتور «ضياء»، ضم ضياء ابنه إلى أحضانه بصعوبة في هوة مفرغة من الهواء.

سمع عبدالله هسيساً يتردد في



الفضاء، انتبه الدكتور ضياء وزميله إلى مصدره، دقق كل منهما في سماعة استقبال الصوت، ردد «أويست» الهسهاس[1]، مع تدقيق تردد السماعة:

- الله أكبر ... الله أكبر ... الله أكبر ولله الحمد....

ضحك ضياء وعبدالله من وراء الخوذة وردد عبدالله:

- ولله الحمد يا عمو ... أبشر يا أبي لقد بدأ المسلمون على الأرض التكبير لصلاة العيد.

هملت الدموع من عين الدكتور ضياء الواحدة تلو الأخرى وردد مع عبدالله و«أويست»، سأل «أويست» زميله ضياء:

- رغم كل هذه الأميال يعلو صوت المسلمين بالتكبير ألهذه الدرجة يرتفع؟!

- ينادون ربهم «يا أرمن» فيرفع ربهم صوتهم ندياً إلى عنان السماء.. الأرض كلها تردد في صوت واحد ويوم واحد.. حتى هذه الأفلاك تردد.

أدار «أويست» رأسه في الفضاء من حوله وجال في بصره فقال:

- مجاهل الفضاء والأفلاك تردد وأنا على الضلال، والله لن أضل بعد اليوم.. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله.

غاب عبدالله عن أعينهم، يردد التكبيرات في الفضاء وصوته ينخفض تدريجياً في السماعات.

أفاق عبدالله من نومه، نادى أمه وحكى لها ما رأى، قبلته ودعته للذهاب إلى صلاة العيد، لما رجع الدكتور ضياء من رحلته قصت له زوجته رؤيا عبدالله، احتضن عبدالله وقال له:

(١) الهسهاس: ومنها الهسيس: هو الكلام الخفي الذي لا يفهم.



إيلاف إبراهيم عثمان . السودان
أبرار إبراهيم عثمان . السودان
رغد نبيل محمد . الأردن
تسليم عبدالله

أنس بن أحمد . موريتانيا
حمد حمود الهندي . الكويت
وعد حسام سعيد . مصر
ياسمين أحمد حلمي . مصر

نورا صابر السيد . مصر
سمير صابر السيد . مصر
محمد ونورهان صابر السيد . مصر

مريم وجهاد وفاطمة . مصر
سارة محمد يس . مصر
حسن غانم الحداد . الكويت



عبدالله عمرو علي. مصر

محمد أحمد سليمان. مصر

محمد ومريم أحمد نظير. مصر

محمود يحيى صابر. مصر

حذيفة وأحمد منتصر محمد أحمد. مصر

سماء محمد الدمراوي. مصر

أحمد منير عبدالمنعم. مصر

عفاف محمد حسين. مصر

أحمد خالد أحمد. مصر

منى عاطف مطر. مصر

أحمد فتحي مطر. مصر

هبة ومريم رمضان أحمد الصاوي. مصر

آمال مسعد. مصر

أميمة وأنس وآيات وأسامة أحمد فتحي. مصر

محمود عصام هاشم. مصر

تقى عصام هاشم. مصر

كبش إسماعيل عليه السلام

بقلم: سيد عبدالحليم الشوريجي

أحبابي براعم الإيمان:

- سيدنا إسماعيل هو ابن سيدنا إبراهيم عليهما السلام أنجبه أبوه بعد أن بلغ الثمانين من عمره لذلك كانت سعادته به سعادة كبيرة، ولكن الله تعالى أمر سيدنا إبراهيم بأن يأخذ سيدنا إسماعيل وهو طفل رضيع وأمه السيدة هاجر ويذهب بهما إلى مكان بعيد لا زرع فيه ولا ماء ولا بشر.

- ونفذ سيدنا إبراهيم أمر الله تعالى، ثم أمره الله تعالى أن يترك أهله وحدهم في هذا المكان البعيد الخالي من الناس ومن الزرع والماء. ولكن الله تعالى لم يتركهما بل تكفل بهما، وأنعم عليهما بنعم كثيرة، وشاء الله تعالى أن يتفجر الماء من تحت أقدام إسماعيل عليه السلام وهو طفل رضيع عندما تركته أمه وسعت تبحث له عن الماء بعد أن نفد ما معها من طعام وشراب، ولما عادت رأت الماء ينبع من تحت قدمي رضيعها إسماعيل فجعلت تحوطه بيديها وتقول «زمي زمي» وأطلق على هذا البئر فيما بعد (بئر زمزم) ولما كثر الماء في المكان جاءت الطير والدواب لتشرب منه وترعى حوله وانتشرت في المكان، وحين رأى الناس أن هذا المكان القفر الخالي من الزرع والماء قد كثرت فيه الطيور والدواب ونما فيه العشب والزرع بدأوا يتوافدون عليه ويسكنون فيه، وأصبح هذا المكان مليئا بالسكان بعد أن كان



خاليا ليس فيه إلا سيدنا إسماعيل وأمه السيدة هاجر.

- ولما جاء سيدنا إبراهيم ليطمئن عليهما رآهما على هذه الحال وقد أنعم الله عليهما بالخير الوفير شكر الله تعالى لاستجابته لدعائه فقال: ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون (إبراهيم: ٣٧)

- وكان سيدنا إبراهيم يطمئن على أهله دائما، وفي يوم من الأيام رأى رؤيا في منامه أنه يذبح ولده إسماعيل، ومعلوم أن رؤيا الأنبياء وحي من الله وخصوصاً أن الرؤيا قد تكررت ثلاث مرات فعلم أن هذا وحي من الله يجب أن ينفذه.

- فذهب إلى ابنه إسماعيل عليه السلام وقص عليه الرؤيا وقال له:

﴿يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى﴾(الصافات ١٠٢).

- وعلم سيدنا إسماعيل أن هذا أمر الله فرضي به وقال له: ﴿يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين﴾(الصافات ١٠٢).

- ثم ذهب الاثنان لتنفيذ أمر الله تعالى وعندما وضع سيدنا إبراهيم السكين على رقبة ابنه إسماعيل إذ بنداء الوحي يقول: (أن يا إبراهيم... إن هذا لهو البلاء المبين)، أي إن هذا اختبار وابتلاء من الله لينظر مدى التزامهما بأمر الله، ثم نزل الوحي بكبش من السماء فداء لسيدنا إسماعيل، قال تعالى: ﴿وفديناه بذبح عظيم﴾.

- وجعل الله تعالى هذا اليوم عيدا لنا نحن المسلمين هو «عيد الأضحى» فرحاً بنجاة سيدنا إسماعيل، وسن لنا الأضحية وهي الذبيحة التي تذبح في أيام عيد الأضحى وتوزع على الفقراء والأصدقاء والأقارب تأسياً بفعل سيدنا إبراهيم عليه السلام.

- وقد ذكر الله تعالى هذه القصة في القرآن فقال تعالى:﴿ رب هب لي من الصالحين. فبشرناه بغلام حليم. فلما بلغ معه السعي قال يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين. فلما أسلما وتله للجبين. وناديناه أن يا إبراهيم. قد صدقت الرؤيا إنا كذلك نجزي المحسنين. إن هذا لهو البلاء المبين. وفديناه بذبح عظيم﴾(الصافات١٠٢- ١٠٧).

- ثم شاء الله تعالى أن يكبر سيدنا إسماعيل ويشارك أباه في بناء الكعبة - التي يحج إليها المسلمون كل عام - في المكان عينه الذي تركه فيه أبوه صغيرا، وقال تعالى: ﴿وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم﴾ (البقرة: ١٢٧).

ونأخذ من هذه القصة عبراً ودروسا عدة، منها:

- أن الالتزام بأوامر الله تعالى فيها النجاة في الدنيا والآخرة.

- طاعة الوالدين من طاعة الله.





حيوان منقار البط

بقلم: مصطفى غنيم - مصر

حيوان غريب

عندما اكتشف هذا الحيوان في أستراليا في أواخر القرن الثامن عشر دهش العلماء من غرابته، فله فراء بني لامع ومنقار ضخم يشبه منقار البط وأرجل قوية ذات أغشية، إنه لا يشبه أي مخلوق آخر شاهده العلماء.

وقد احتار العلماء كيف يصنفون هذا المخلوق، إنه حيوان له شعر ويرعى صغاره كالحيوانات الأخرى، ولكنه يضع بيضاً ناعم القشرة كالزواحف، ويبني أعشاشاً يضع فيها بيضه كالطيور، وبعد كثير من الجدل استقر العلماء على أنه نوع من الثدييات، ولكنه من رتبة خاصة لا يشترك معه في هذه

الصفة سوى حيوان واحد هو آكل النمل ذو الأشواك.



ويصل حجم حيوان «منقار البط» الى نصف حجم القط المنزلي ولايوجد إلا في شرق استراليا على ضفاف الأنهار والبحيرات.

- ذيل مختلف

حيوان «منقار البط» سباح ماهر، وعند السباحة يستخدم ذيله كدفة توجهه إلى الناحية التي يريدها، وعند حفر التربة يستخدم ذيله كأنه مكنسة يزيح بها التراب، كما يستخدم ذيله أيضاً كمخزن طعام يخزّن فيه الدهون لكي يستخدمها في أيام الشتاء القارسة البرودة حين يصعب العثور على الطعام.

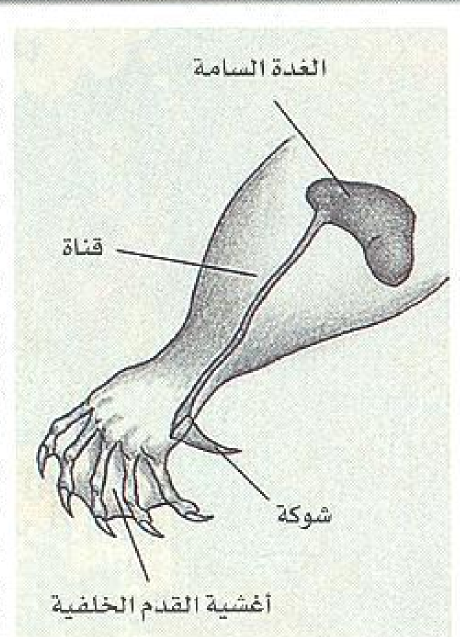
انتبه من كف رجلية الخلفيتين

لذكور هذا الحيوان مهماز (شوكة) في كل كف من كفوف رجله الخلفية، هذه الشوكة متصلة بغدة سامة، ويستخدم حيوان «منقار البط» هذه الشوكة السامة في صراعه مع الذكور الأخرى في أثناء موسم التزاوج، فإذا طعن ذكر بهذه الشوكة أحس بألم شديد ما يجعله يفر هارباً من غريمه.

جسم مهيأ للسباحة

لحيوان «منقار البط» جسم انسيابي يساعده على الانزلاق في الماء، وعند السباحة او الغوص تغلق عيناه وفتحتا أنفه وأذناه فلا يدخل فيها الماء. أما فراء «منقار البط» فمكون من طبقتين تحتجزان الهواء الدافئ قرب الجلد وتمنعان وصول الماء إليه، لذلك يمكن لهذا الحيوان أن يبقى في ماء شديد البرودة مدة ١٢ ساعة كاملة من دون أن يشعر بالبرد.

ولكفي «منقار البط» أغشية بين الأصابع ما يجعلها مناسبة تماماً للتجديف في الماء، كما أن مخالب أرجله تساعده على الحفر بكفاءة عالية. أما المنقار الذي يسمى الحيوان باسمه فهو معد تماما للحصول على الغذاء، فهو مغطى بآلاف الثقوب الصغيرة جداً وداخلها أعصاب تجعلها حساسة جداً بحيث يمكنها أن تحس بأي حركة في الماء أو الطين في قاع النهر، وبالتالي يسهل عليه الإمساك بالحشرات والديدان والكائنات المائية الصغيرة ليتغذى عليها.



الأنثى والصغار

عندما يحين وقت وضع البيض تحفر الأنثى نفقاً طويلاً يصل إلى ثلاثين متراً، قد يكون مستقيماً وقد يكون متعرجاً، وفي نهايته غرفة تضع فيها الأنثى بعضاً من أوراق الأشجار والحشائش لتكون عشاً ثم تغلق فتحة النفق أو فتحاته إذا كان له أكثر من فتحة فلا يدخله حيوان مفترس يلتهم صغارها.

وفي العش تضع الأنثى بيضتين مثل بيض الزواحف وتحتضنهما لتدفئهما.



وبعد نحو عشرة أيام يفقس البيض ويخرج الصغار بلا شعر ولا يزيد حجم الواحد منهما عن حجم حبة الفول.

ويرضع الصغار لبناً يسيل من غدد في بطن الأم، وبعد أربعة أشهر يصل الصغير منهما إلى نصف حجم الأم، وهنا يخرج من النفق ليبدأ حياته مثل حياة الكبار ويعتمد على نفسه مثلهم وهذا الحيوان أعجوبة حية تدل على عجيب صنع الخالق العظيم □



أجمل مِنَ الدّنيا!

بقلم: العربي بنجلون - المغرب



تسعون درهما، عذرا، مئة درهم، هي كل ما جمعته في حصالتي.

كنت وما زلت أدخر الدرهم تلو الدرهم، والفلس تلو الفلس، هذه عادتي الحسنة، التي تعلمتها منذ نعومة أظفاري، ولن أتخلى عنها أبدا!

مئة درهم في كفي، ماذا أفعل بها؟

أريد أن أشتري شيئا جميلا، شيئا جميلا نادرا، لا يملك مثله أصدقائي، ولا أنتم، يا قرائي!

مئة درهم في كفي، وغدا عيد الأضحى، العيد الذي يطير فيه الأطفال فرحا.. أن يأكلوا لحم الخروف الفتي الشهي، ويلتقوا في ساحة الحي، وهم يرتدون الثياب الجديدة، وينتعلون ألمع الأحذية، ويتبادلون التهاني والأماني، ويصدحون بالأغاني الشعبية المحببة إليهم!

قالت لي أختي:

- لماذا لا تشتري لعبة آلية، نلهو بها معا، مرة أنت، ومرة أنا؟

فكرت قليلا، ثم أجبتها باسما:

- ألا تكفينا تلك اللعب التي أحضرها لنا والدانا العزيزان لنلهو بها، إما في ذكرى عاشوراء أو في الأعياد والمناسبات أو في حال نجاحنا في الامتحانات؟

ضحكت أمي قائلة:

- حقا ما قلت، يا بني، من يدخل غرفتكما، يظنها متجراً للألعاب!

وصمتت برهة، قبل أن تعاودني السؤال، والابتسامة ترتسم على شفتيها:

- لم لا تأخذ لك قميصا جديدا، تلبسه صبيحة يوم العيد؟.. هذا في نظري أفضل من لعبة تلهو بها حينا ثم تتخلى عنها كسائر ألعابك!

ويظهر أن أبي كان يسترق السمع إلى حديثنا، وهو يقرأ جريدته اليومية، فرفع عينيه عن الصحيفة وقال:

- من يفتح خزانتك، يا بني، يظنك بزازا، تبيع الأقمشة!.. والحل في نظري أرغب أن تفكر في

شيء أجمل وأغلى من اللعب واللباس، بل أحسن من الدنيا كلها!

تتساءلت في دهشة:

- بمئة درهم فقط؟!

أجابني بثقة:

- طبعا وبأقلَّ منها!

تلألأت عينا أختي عجبا، فلاذت بالصمت. أما أنا فصحت بأعلى صوتي، كمن عثر على كنز:

- وجدتها، وجدتها!.. تقصد (القرض).. القرض الذي يعود علينا بفوائد!

سألتني أختي مذهولة:

- ماذا تعني بـ(القرض)؟.. ومن ستقرض؟.. هيا، أجبني بسرعة!

وقبل أن أجيبها، حذرتني قائلة:

- إياك أن تستغل صديقاً أو فقيراً أو مريضاً أو...

قاطعتها مبتسماً:

- لا يذهب عقلك بعيدا!..

أنا سأقرض الله تعالى!.. ألم تقرئي الآية الكريمة:

﴿من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له وله أجر كريم﴾(الحديد: ١١)..

عانقتني أمي بحنان:

- يا لك من فتى نبيه!.. أنا وأبوك فخوران بك.

اقتربت مني أختي، وسألتني:

- هيا قل لي: كيف ستقرض الله تعالى؟!

أجبتها حالاً:

- سأتصدق بها على ذوي القربى، والأرامل والأيتام، ثم على أصدقائي التلاميذ الفقراء والمساكين!

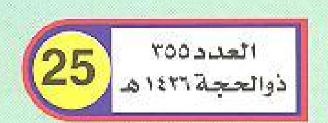
طأطأت رأسها وفكرت قليلا، ثم دلفت إلى غرفتها، وهي تقول:

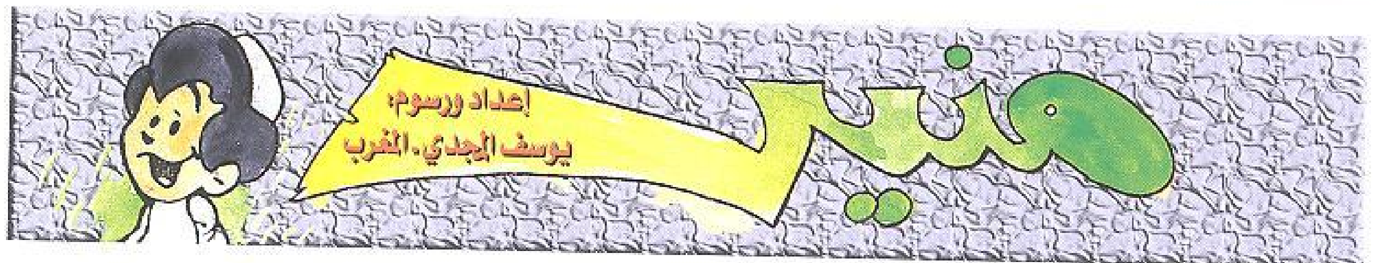
- أنا أيضاً سأقرض الله قرضا حسنا!

وجذبت حصالتها المعدنية من خزانتها، لتعد ما جمعته فيها من نقود!

قلت لها، وقلبي يكاد يطير من الفرح:

- إذن، تريدين أن يضاعف الله سبحانه حسناتك عشرا مثلها! □




منير
إعداد ورسوم:
يوسف المجدي. المغرب


حصار وتجويع وبيوت تهدم هذا كثير..
سيأتي اليوم الذي يهزمون فيه شر هزيمة..
لكنني الآن أستطيع أن أدعمهم بالنقود التي جمعتها..


أما أنا فلم أجمع نقوداً.. بماذا يمكنني أن أدعمهم يا ترى..؟


بالدعاء لهم بالنصر والدعاء على أعدائهم بالهزيمة..
كيف؟


بأن تقول: «اللهم منزل الكتاب، سريع الحساب، هازم الأحزاب، اللهم اهزمهم وزلزلهم».


سأخبر زينب حتى تشاركني الدعاء..
أحسنت..


«اللهم منزل الكتاب، سريع الحساب، هازم الأحزاب، اللهم اهزمهم وزلزلهم».

شاة عجفاء يفيض ضرعها لبناً

بقلم: كمال عبدالمنعم محمد خليل - مصر

عزم الرسول ﷺ على الهجرة إلى المدينة بعد أن أذن له الله تعالى بذلك، فأعد العدة، وأحسن التخطيط، وذهب إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه ليكون رفيقه في رحلته، وبدأ المسير إلى المدينة، وظل المشركون يسألون ويبحثون عنه، أملاً في العثور عليه حياً أو ميتاً، وبينما هما في الطريق الى المدينة، إذا بالركب الكريم يقف ليستريح عند خيمة لعجوز في وسط الصحراء القاحلة تدعى «أم معبد»، كانت جالسة بجوار خيمتها بعد أن خرج زوجها، ليرعى أغنامه، وكان قد ترك شاة خلفها الجهد عن الخروج مع باقي القطيع.

فألقى الرسول ﷺ، عليها السلام فردت عليه، وكانت لاتعرفه، فقال لها، أتأذنين لي أن أحلب هذه الشاة؟

فتعجبت أم معبد وقالت: إنها شاة عجفاء، خفلها الجهد والتعب عن اللحاق بالقطيع، ثم أذنت لرسول الله ﷺ أن يحلبها.

ووضع الرسول ﷺ يده الشريفه على ضرع الشاة، ثم سمى الله، فماذا حدث؟ إنها لمعجزة عظيمة!!

لقد امتلأ ضرع الشاة باللبن، فأخذ الرسول ﷺ دلواً وحلب فيه حتى امتلأ، فسقى الحاضرين جميعاً ثم شرب هو، ثم حلب مرة ثانية حتى ملأ الدلو وأعطاه لأم معبد فازدادت دهشتها لما رأته أمامها، ثم قالت: إنك رجل مبارك.

وارتحل هو ومن معه، فلما عاد زوجها قصت عليه ما حدث فقال: إنه صاحب قريش الذي يبحثون عنه ويطلبونه، وسار الركب في حماية الله تعالى حتى وصل الى المدينة المنورة ليقابل بكل ترحاب وبشر وسرور.

ونستفيد من هذه المعجزة:

- حب الرسول ﷺ لأبي بكر حيث اختاره رفيقاً له في الهجرة
- حسن التخطيط والاستعداد للهجرة، وكذلك لكل عمل مفيد نافع.
- كرم أم معبد وجودها حيث لم ترفض أن يحلب الرسول شاتها.
- الإيثار الذي أظهره الرسول ﷺ حيث سقى أصحابه قبل أن يشرب هو.

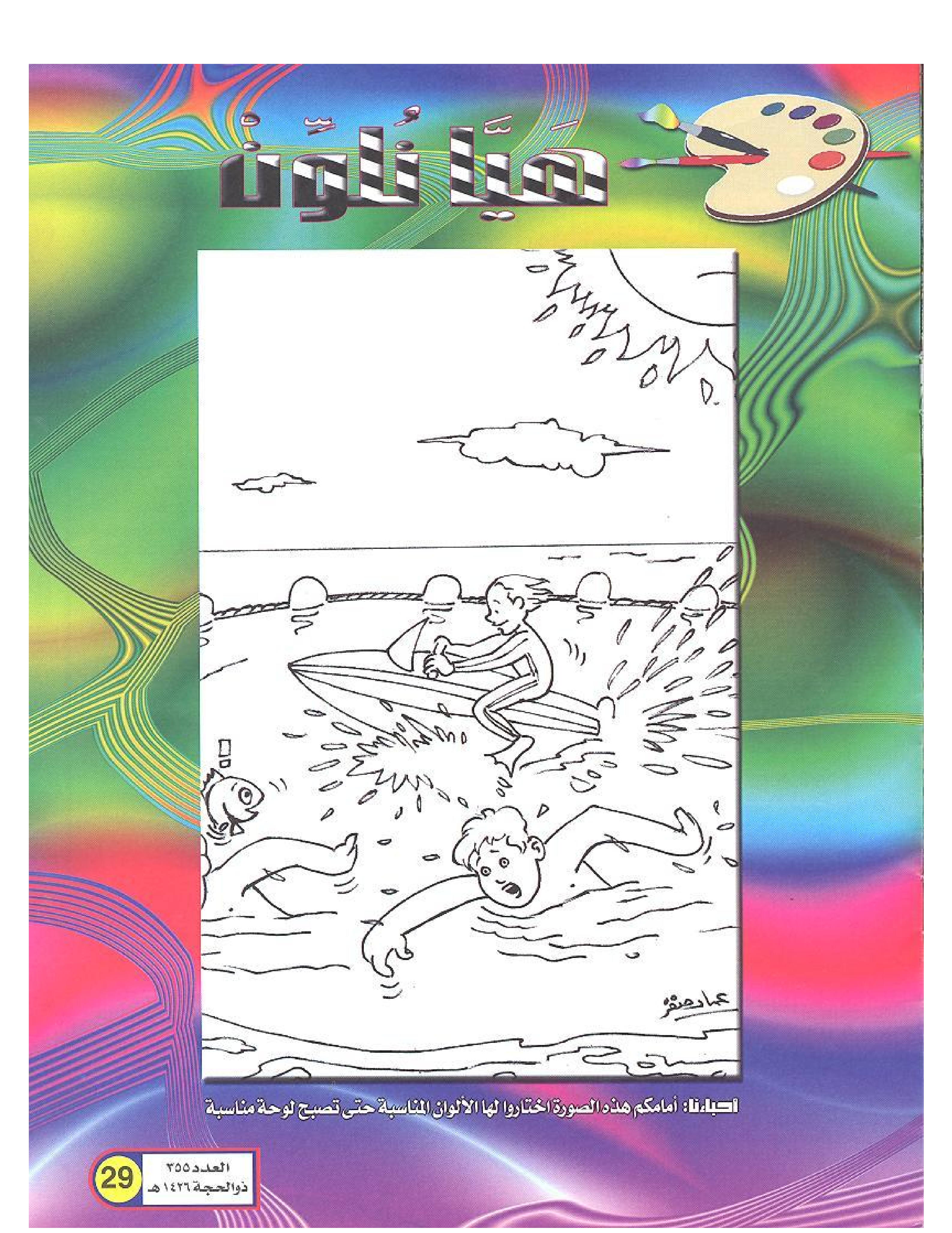
والى لقاء -بإذن الله - في معجزة أخرى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

رفع الأثقال

بقلم: عصام الدين عبدالله محمد الصباح - مصر

رفع الأثقال من الألعاب الأولمبية الفردية، فهي من الرياضات الشعبية التي تنتشر في معظم الأندية والساحات ومراكز الشباب وهي لعبة استعراض للقوة وتعتبر من الألعاب القديمة والمصريون القدماء أول من مارس رفع الأثقال ويظهر ذلك على الآثار التي طبعت على جدران المعابد والقبور من خلال بناء الأهرامات والمسلات العالية.

ثم تأسيس الاتحاد الدولي لرفع الأثقال العام ١٩٢٠م فانضمت هذه الرياضة الى الألعاب الأولمبية في الدورة الأولى العام ١٨٩٦م في أثينا عاصمة (اليونان) وكانت تجرى المسابقات بالوزن المفتوح فلم تحدد الأوزان كما هو اليوم وكانت المنافسة على الرفع (النتر بيد واحدة والنتر باليدين معا) ففي حركة النتر يقوم اللاعب (الرباع) برفع الثقل حتى الكتفين وينتظر ثوان ثم يرفع الثقل إلى أعلى، فاز بالدورة الأولى اللاعب البريطاني «أليوت» في رفعة النتر بيد واحدة وسجل ٧١ كغم واللاعب الدنماركي «جنس» فاز في رفعة النتر باليدين معا وسجل ١١١,٥كغم وفي دورة الألعاب الأولمبية فاز «بانفير» (بلجيكا) العام ١٩٢٠م ومن ثم زادت الرفعات لتصبح ثلاث رفعات (الخطف بيد واحدة - النتر بيد واحدة - النتر باليدين معاً) وحركة الخطف يقوم الرباع بخطف الثقل من أسفل إلى أعلى مرة واحدة من دون توقف، تطورت هذه الرياضة ووضعت لها القوانين واللوائح وأصبحت المنافسة في البطولة في خمسة أوزان (الريشة حتى ٦٠ كغم - الخفيف حتى ٦٧,٥ كغم - المتوسط حتى ٧٥ كغم - خفيف الثقيل حتى ٨٢,٥ كغم والثقيل فوق ٨٢,٥ كغم وفي مدينة لوزان العام ١٩٢١ أضاف الاتحاد الدولي رفعتين جديدتين هما الخطف باليدين معا - الضغط باليدين معا) لتصبح خمس رفعات وفي العام ١٩٢٨م ألغيت رفعتي الخطف والنتر بيد واحدة لتصبح ثلاث رفعات (الخطف والنتر والضغط باليدين معا) تطورت اللعبة أكثر وفي العام ١٩٦٩م وصل عدد الأوزان التي تجرى عليها المسابقات إلى عشرة أوزان (الذبابة حتى ٥٢كغم - الديك حتى ٥٦كغم- الريشة حتى ٦٠ كغ - الخفيف حتى ٦٧,٥ كغ المتوسط ٧٥ كغ - خفيف الثقيل حتى ٨٢,٥ كغ متوسط الثقيل حتى ٩٠كغ - دون الثقيل حتى ١٠٠ كغ فوق الثقيل فوق ١١٠كغم) وفي دورة ميونخ الأولمبية العام ١٩٧٢م اقتصرت الرفعات على رفعتي (الخطف والنتر باليدين معا) واستمرت حتى وقتنا الحالي في جميع البطولات الدولية والمحلية، وفي الآونة الأخيرة تم تعديل الأوزان لتصبح ثمانية هي (٥٦كغم- ٦٢كغم- ٦٩كغم- ٧٧كغم- ٨٥كغم- ٩٤ كغم- ١٠٥ كغم - فوق ١٠٥كغم) ونظرا لتطور الأسلوب العلمي في التدريب نتيجة استخدام أحدث الأجهزة والمعدات إلى جانب تقدم الطب الرياضي تحطمت الأرقام القياسية للرفعات بصورة كبيرة فعلى سبيل المثال في وزن المتوسط تحطم الرقم العالمي من ١٠٥ كغم نترا العام ١٩٢٠م إلى ١٩٥كغم نترا في دورة موسكو العام ١٩٨٠م والرباع له ثلاث محاولات في رفع الثقل (الخطف - النتر) وله الحق في محاولة رابعة في حال تسجيل رقم جديد وتحتسب الرفعة الأعلى وتجرى المسابقات على منصة من الخشب طول ضلعها ٤ أمتار وارتفاعها ١٠ سنتمترات والثقل مكون من ثلاثة أجزاء ١- عمود الثقل (بار) طوله ٢,٢ متر وقطره ٢٨ ممللمترا والمسافة الداخلية ١,٣١ متر والأسطوانة التي توضع عليها الأقراص قطرها ٥٠ مللمترا وزن العمود ٢٠ كغم ٢- الأقراص وهي من الحديد تغطى بطبقة من المطاط أو البلاستك ويكتب عليها الوزن ٣- «كلبسان» وزن الكلبس ٢,٥ كغم لمنع انزلاق الأقراص وهيئة التحكيم تتكون من ثلاثة حكام ومراقب فني وميقاتي يجلسون أمام المنصة وعلى جانبها وإشارات التحكيم الضوئية تستخدم للحكم على صحة أو خطاء الرفعة فالضوء الأبيض للرفعة الصحيحة، والضوء الأحمر للرفعة الخاطئة، والعرب لهم شأن عظيم في هذه الرياضة وخصوصاً في أوائل الثلاثينيات وحتى بداية الستينيات حيث ظهر العديد من اللاعبين أمثال الرباع المصري/ السيد «محمد نصير صاحب» حصل على أول ميدالية ذهبية للعرب في دورة أمستردام العام ١٩٨٢م والعربي المصري «خضر التوني» الذي كان أعجوبة العام في دورة برلين الأولمبية العام ١٩٣٦م لحصوله على الميدالية الذهبية وتحطيمه للأرقام القياسية للوزن ومن الأبطال البارزين الرباع التركي «سليمان أغلو» الذي حصل على لقب أحسن رباع للقرن العشرين واستطاع رفع ١٦٧ كغم نترا في وزن ٥٦ كغم وفي الوقت الحالي يعتبر الرباع الإيراني «حسين رضا زادة» أفضل رباع في العالم فقد استطاع تسجيل ٢١٠,٥ كغم خطفا و٢٦٣ كغم نترا لتصبح مجموعته ٤٧٣,٥ كغم لوزن فوق الثقيل ومن أفضل الدول في هذه الرياضة الصينيون - الروس - الاتراك - البلغاريون.


هيا نلون
أحبائنا: أمامكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان المناسبة حتى تصبح لوحة مناسبة



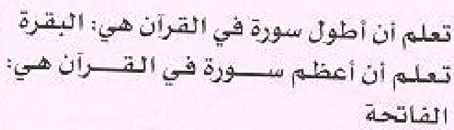
رسالة من برعم

السادة المسؤولون عن مجلة براعم الإيمان:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
نحييكم على هذا الجهد المتميز في هذه المجلة التي نحبها جميعاً أنا وإخوتي وأصدقائي.. وننتظرها كل شهر بشوق.. ولهفة.. فأنا صديق قديم للمجلة ولكنني للمرة الأولى أراسلكم وأرجو أن تنشروا صورتي.. ولي اقتراح أود أن اقترحه عليكم:
وهو أن تستبدل صفحة «نصوح» بفكرة أخرى يستفيد منها الأصدقاء.. مثلاً: صورة لمكان مقدس كجبل عرفات.. أوجبل الطور وتحت الصورة حكاية عن هذا المكان المقدس أو أي شيء آخر مفيد.
وجزاكم الله خيراً.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ولدكم/ عبدالرحيم أحمد محمد حمزه - الواحات البحرية - مصر

المحرر:

شكراً يا صديقنا عبدالرحيم على هذه الرسالة المفعمة بالحب والتقدير، كما نشكرك على اقتراحك الذي يدل على اهتمامك بالمجلة ورغبتك في تطويرها، لكن نود أن نهمس في أذنك وأذن زملائك البراعم بأن المجلة لابد ان يكون فيها محطة للتسلية والفكاهة حتى تستريح النفوس والعقول.. ألم تسمع يا صديقنا بالحكمة القائلة: روحوا القلوب ساعة فساعة.



هل تعلم؟

تعلم أن أطول سورة في القرآن هي: البقرة
تعلم أن أعظم سورة في القرآن هي: الفاتحة
تعلم أن أعظم آية في القرآن هي: آية الكرسي
تعلم أن أطول آية في القرآن هي: آية الدين
تعلم أن أطول كلمة في القرآن هي: فأسقيناكموه
تعلم أن السورة التي تعدل ثلث القرآن هي: الإخلاص

عماد النادي أحمد النادي - مصر

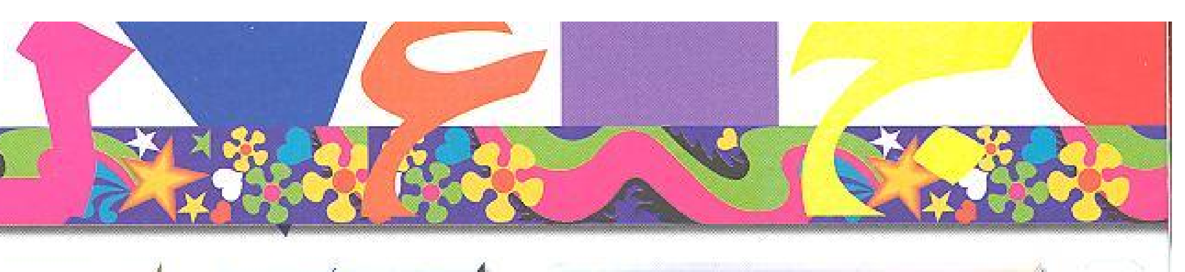


اعرف وطنك الإسلامي الكبير

إندونيسيا

هي أكبر دولة إسلامية من حيث السكان، وهذه الدولة تتألف من أكثر من ١٣ ألف جزيرة، بعض هذه الجزر كبيرة بحيث تحتوي على أكثر من مدينة، وإندونيسيا تحتل المركز الخامس في العالم من حيث تعداد السكان ويعيش السكان على «٦» آلاف جزيرة فقط وباقي الجزر غير مأهولة بالسكان، أكبر هذه الجزر هي جزيرة «جاوة» التي توجد فيها العاصمة «جاكرتا» ومدينه «باندونغ» الشهيرة، ومعظم أهالي إندونيسيا من المسلمين/ ولكن هناك أقليات من المسيحيين والبوذيين والهندوس.
تكثر فيها الغابات المداريه التي تعيش فيها الأفيال والنمور، وفيها جبال بركانية تغضب أحيانا وتثور، فتنشر الحمم على ماحولها من البلدان.

إسلام سمير محمد الشافعي - مصر



الديناصورات

الديناصورات حيوانات عاشت على الأرض قبل ظهور الإنسان وتعتبر من الزواحف الضخمة وكانت رغم حجمها شديدة الغباء وكان بعضها يأكل النبات ويظن العلماء أن الديناصورات انقرضت بسبب الثورات البركانية ثم بسبب سقوط جرم سماوي كبير يحمل حرارة عالية أدى إلى ارتفاع درجة الحرارة وأدى أيضاً الى أيام عدة من الظلام، فقد حجب الغبار المتصاعد من مكان السقوط ضوء الشمس.

الصديق: عبدالرحمن حامد النبوي - مصر

خير الأشياء

١- خير الكتب هو كتاب الله - القرآن الكريم.

٢- خير الخلق هو رسولنا الكريم - محمد ﷺ

٣- خير الأيام يوم الجمعة

٤- خير الليالي ليلة القدر

٥- خير الشهور شهر رمضان

سارة بنت أحمد الطوقي - سلطنة عمان

معلومات دينية

- إن لفظة «يوم» قد ذكرت في القرآن الكريم «٣٦٦» مرة وهي بعدد أيام السنة ولفظة شهر مذكورة «١٢» مرة وهي بعدد الأشهر السنوية، وإن لفظة أيام ويوم جمعاً ومثنى وردت «٣٠» مرة بعدد أيام الشهر وان الصلوات وردت «٥» مرات بعدد أوقات الصلوات المكتوبات، وأن الألفاظ المترادفة او المتضادة وردت كما يلي:
- الصالحات والسيئات كل منهما ١٦٧ مرة.
- الحياة ومشتقاتها والموت كل منها ١٤٥ مرة
- الإيمان والكفر ١٧ مرة
- الرغبة والرهبة ٨ مرات
- الدنيا والآخرة كل منها ١١٥ مرة
- الشيطان والملائكة كل منهما ٨٨ مرة
- السر والجهر والعلانية ٣٢ مرة
- الرجل والمرأة ٢٤ مرة
- الطيب والخبيث ٧ مرات
- الأخ والأخت ٤ مرات
- السحر والفتن ٦٠ مرة
- الإنفاق والرضا ١٣ مرة
- الزكاة والبركة ٣٢ مرة
- الصبر والشدة ١٠٣ مرات
- الشكر والمصيبة ٧٥ مرة
- الألباب والفؤاد ١٦ مرة
- الضالون والموتى ١٧ مرة
- السمع والبصر ١٩ مرة
- البر والثواب ٢٠ مرة
- النور والظلمة ومشتقاتها ٢٤ مرة
- الفحشاء والبغي ٢٤ مرة
- البعث والصراط ٤٥ مرة

ندى محمد حيمور - الأردن

رحلة الأسرة السعيدة في أيام العيد

إنها أسرة رائعة مرحة جداً تذهب إلى أي مكان فيه مرح، وتُدعي أسرة السيد (عادل)، وفي أيام العيد قررت هذه الأسرة الذهاب إلى أقاربها في أول أيام العيد، فقد قضوا وقتاً ممتعاً مع الأقارب والأصدقاء، وزاروا كل من يعرفون، وفي ثاني أيام العيد ذهبوا إلى مدينة الملاهي، حيث قضوا أفضل وقت في جولتهم هذه، ثم لعبوا ألعاباً كثيرة ومسلية ومن هذه الألعاب: لعبة الجندول وقطار الموت والمقاعد الدوارة والأخطبوط الدوار، ثم ذهبوا الى قسم «العب واربح»، وهناك فازت الفتاة «هديل» بدمية و«فيصل» فاز بديناصور رائع، ثم عادوا الى منزلهم فرحين مسرورين وفي ثالث أيام العيد ذهبوا إلى شاطئ البحر، وجلسوا تحت أشعة الشمس، وبنوا قلاع الرمال الفضية، وفي رابع أيام العيد استقبلوا في البيت الضيوف من الأهل والأقارب والأصدقاء.

هل تعرفون يا أعزائي ما العبرة من هذه القصة:

١ أن نزور الأهل والأقارب في أيام العيد.

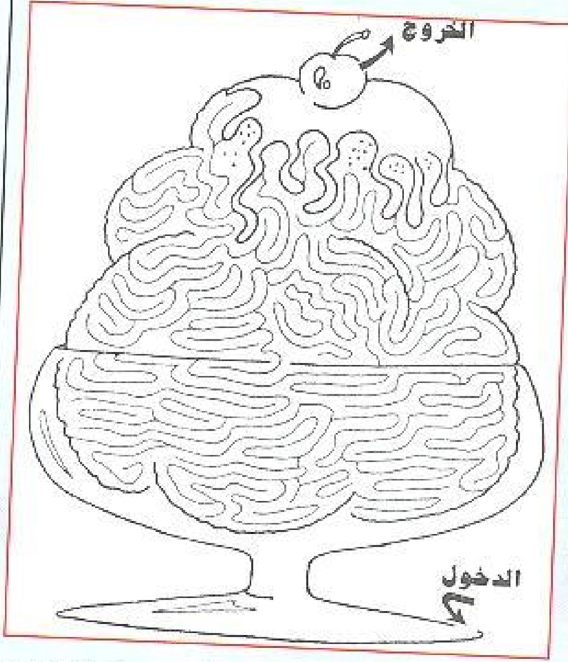
٢- أن نذهب إلى أماكن رائعة لنرفه عن أنفسنا ونخلع عناء التعب والعمل ونبتعد عن الدراسة قليلاً.

صديقتكم: روند عادل الرومي - الكويت



إعداد: معن خليل

المتاهة



هل تستطيع أن تتلمس طريقك عبر هذه المتاهة التي تمثل قدحاً معبأ بالمطبات مبتدئاً بسهم الدخول ومنتهياً بسهم الخروج من دون أن تتخطى أي حاجز؟

من هو؟

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١

شاعر عربي له في الأدب الشعبي ملحمة من أجمل الملاحم العربية.

٢+٩+٤+٥= قلة وجود
٣+١+٦= ضد راحة
٤+٦+١٠+٧= قبطان
٦+٨+٤+١٠= خبر مفرح
٩+١٠+٤= منزل
١+٦+١١= مملوك

الاسم الضائع

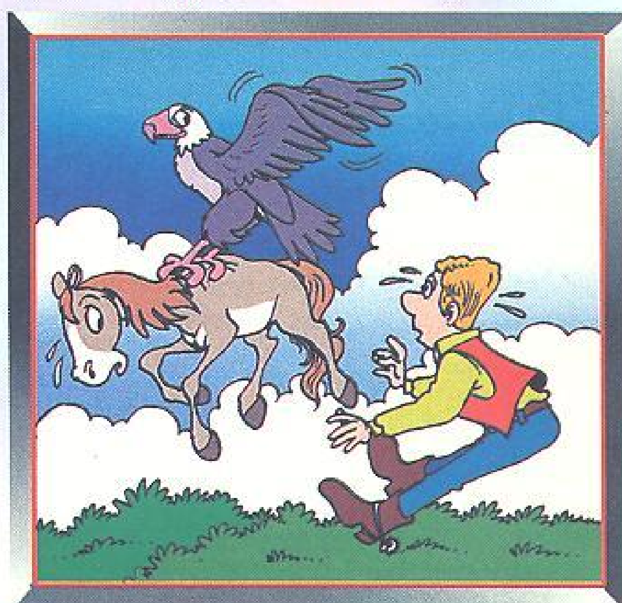
ش	د	ن	ر	ع	ر	ر	ط	ا	ب	ر
ف	ر	ر	و	ي	و	و	هـ	ط	ي	ن
ر	ر	ع	ع	ع	ط	ط	ط	ط	ق	ع
ع	م	ع	ع	ع	و	ط	ط	ط	ط	ط
ز	م	ع	ع	ا	ب	ط	ط	و	ا	ا
م	ن	ص	ص	ر	ا	ف	ي	ا	ف	ر
م	ز	ر	م	ط	ا	ف	ف	ف	ف	ف
ل	ف	ا	ا	د	ر	ف	ف	ف	ن	ي
ح	ذ	ع	ع	ر	ف	ا	ن	ر	ج	ض
ن	ي	ع	ع	و	ا	ق	ب	ا	ا	ا
ب	ن	ع	ع	ص	ي	ا	ن	ق	ن	ن

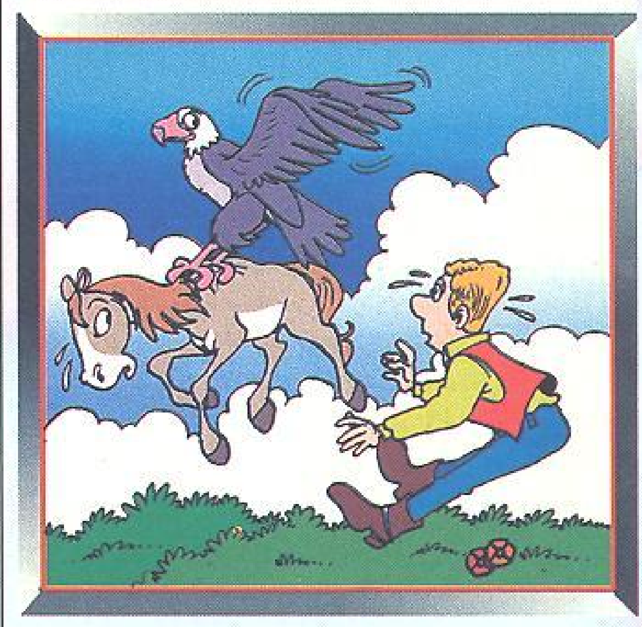
جميع الأسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه الشبكة إما أفقيا وإما عموديا وإما انحداريا. ومنها ما هو معكوس من اليسار إلى اليمين أو من فوق إلى تحت أو من تحت إلى فوق، ولكنها جميعا مستقيمة التنظيم. ونثرت بينها أربعة أحرف تشكل الاسم الضائع الذي يضارع في معناه الاسم «إزار» أو «رداء». أشطب كل اسم تعثر عليه بخط مستقيم في كل من الشبكة والقائمة إلى أن تأتي على جميع الأسماء، ولن تبقى بعدئذ سوى أحرف الاسم المطلوب. ويشترط عدم استعمال الحرف الواحد سوى مرة واحدة.

قائمة الأسماء

فنجان. طور. قطاف. عصيان. فراق. طوع. عرفان. رباط. مطاف. عرش. عواقب. طواف. عون. طباع. فيضان. منافذ. فرع. طين. عين. رهط. فرد. عمر. صراف. طير. طيف. حلم. طوع. عزم. صراع. درع. عطار. عنب.

لعبة الفوارق





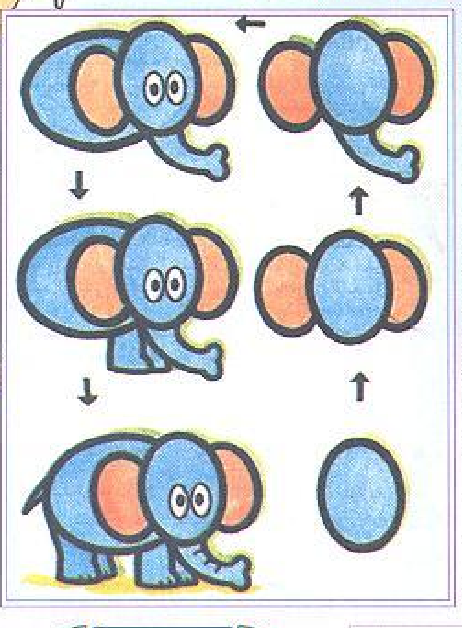
بين الرسمين (١) و (٢) خمسة فوارق حاول أن تحددها في أقل وقت ممكن لتثبت أنك شديد الملاحظة

اختبر ذكاءك

دخل رجل إلى السوق وكان في كل مرة يدخل إلى أحد المتاجر يدفع نصف ما معه من نقود زائد واحد، وبعد أن دخل إلى المتجر الخامس لم يبق معه أي نقود.
فكم كان معه أصلاً من الريالات؟

كيف ترسم فيلاً بصورة دقيقة؟

إذا أردت أن تتعلم رسم الفيل بأبسط الطرق فعليك اتباع الخطوط التالية حسب اتجاه السهم:

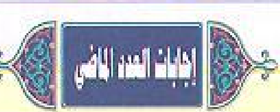


ألغاز

• رجل ترك ١٧ جملاً وأوصى بأن يأخذ الابن الأول نصفها والابن الثاني ثلثها والثالث تسعها فجاء قاضي المدينة راكباً جملاً ليوزع التركة كما جاء في الوصية فماذا فعل؟

• كيف تستطيع أن تحصل على العدد (١٠٠٠) باستخدام الرقم (٨) ثمانية مرات؟

• من كم شخص يتألف الطابور إذا كنت أنت في العاشر من بدايته والحادي عشر من نهايته؟



حل ابحث عن الجزء الناقص

الجزء رقم (٥)

حل الاسم الضائع

الاسم الضائع: (عطاف)

حل اكتشف الصورة المختلفة

الصورة رقم (٢٠)

حل كلمة السر

كلمة السر (حلم)

حل عملية حسابية

(٦ × ٦) + ٦ + ٦ = ٤٨

حل الظل الصحيح

الظل الصحيح رقم (٢)



مسابقة العدد
(٣٥٥) ذوالحجة
١٤٢٦هـ

١. المنافق إنسان لا يحبه الله ورسوله لأنه:

يكفر بالله ورسوله | يظهر الخير ويخفي الشر | كثير الكلام

٢. عندما يذهب المسلم لأداء فريضة الحج يلبس ثيابا بيضاء مؤلفة من قطعتين من دون خياطة تسمى:

لباس عرفات | لباس الإحرام | لباس الطواف

٣. (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان) آية كريمة وردت في سورة:

البقرة | آل عمران | المائدة

٤. جمهورية «إندونيسيا» أكبر دولة إسلامية في العالم وهذه الدولة تتألف من مجموعة كبيرة من الجزر يصل عددها إلى:

١٥٠٠ جزيرة | ٧٠٠٠ جزيرة | ١٣٠٠٠ جزيرة

٥. عندما هاجر الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم ورفيقه أبوبكر الصديق رضي الله عنه من مكة المكرمة إلى يثرب (المدينة المنورة) مرا في الطريق بخيمة عجوز تسمى:

أم معبد | أم أيمن | أم الخير

حل مسابقة العدد (٣٥٢)

١. الشياطين خلقت من نار. ٢. قربها من الشمس.
٣. أربعون حيوانا. ٤. نزهة المشتاق. ٥. اليونان

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٣٥٢)

١. مصطفى إبراهيم مرسي مخيمر / المنوفية. تلا طبلوها الرمز البريدي ٣٢٦١٨ جمهورية مصر العربية.
٢. خالد أحمد أحمد صالح/ ٧ شارع رشاد قاسم. مدينة النزهة. المنصورة ص.ب ٣٥١١١. جمهورية مصر العربية.
٣. حور عين محمد النصر/ ص.ب ١٢٦٠٨. حلب. سوريا.
٤. آية عمر حسن السقاف/ صنعاء. ص.ب ١٦٦٩ الجمهورية اليمنية.
٥. أحمد محمد إبراهيم سليمان خليفة/ عياش. مركز المحلة الكبرى. محافظة الغربية. منزل فريد الجمال. مصر.
٦. وليد خالد حسن/ الدوحة. ص.ب ١٦١٠٣. قطر.
٧. إيمان تيسير جمعان حضرمي/ السالمية. قطعة ١٢. شارع ١. منزل ١٦. الكويت.
٨. محمد مازن بسام مولود/ دمشق. الحجاز البريد المركزي شباك البريد. الجمهورية العربية السورية.
٩. هاجر أنوس محمد/ المشروع عمارة ١٧ رقم ٢١ الحي المحمدي. البيضاء. المغرب.
١٠. بنان توفيق لافي النواصرة/ شقة ١. مبنى ١٠٥٥. ممر ٨٢٦. مجمع ٢٠٨. المحرق. البحرين.

قسيمة مسابقة العدد ٣٥٥

الإسم: ---------------------------------

العنوان: ---------------------------------

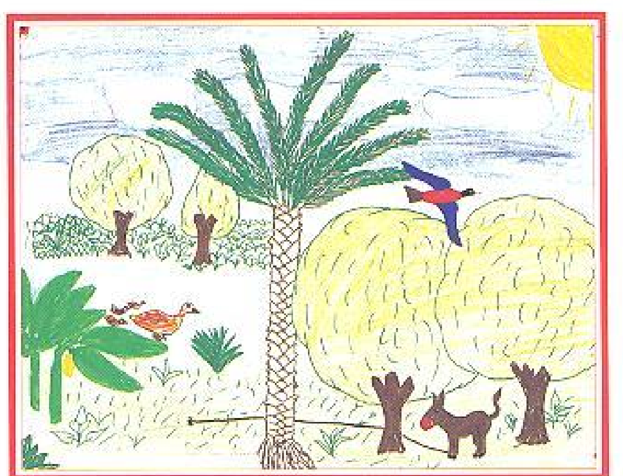
ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.

مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٥٥)

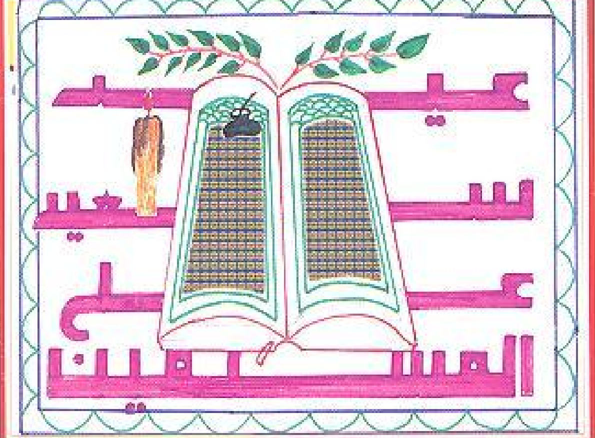
آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر (صفر) ١٤٢٧ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل قسيمة حل المسابقة فقط





عبدالباقي شحاته السيد . مصر



إسلام مصباح القمري . مصر



أسماء عادل فرحان . مصر



فاطمة محمد إبراهيم . مصر



أحمد حافظ زغلول . مصر



إيمان حافظ زغلول . مصر



يمنى حافظ زغلول . مصر



تقى حافظ زغلول . مصر



محمد حمدي . مصر


نصوح
فكرة ورسوم: عماد صقر
ماء ماء ماء